

**Torna la formació alemanya després de vint-i-cinc anys d'absència**

**OROZCO-ESTRADA I MIURA DEBUTEN EN L'ABONAMENT DEL PALAU DE LA MÚSICA AMB LA FRANKFURT RADIO SYMPHONY ORCHESTRA**

**Diumenge, 26 de gener. 19.30 hores. Auditori de Les Arts**

La Frankfurt Radio Symphony Orchestra torna demà diumenge a l'abonament del Palau de la Música després de vint-i-cinc anys d'absència. La Sala Auditori de les Arts serà l'escenari on la formació alemanya, amb el seu director titular, el mestre colombià Andrés Orozco-Estrada que debuta en la programació de l'auditori valencià, interpretarà en la primera part l'esglaiador poema simfònic "Una nit en la Muntanya Pelada" de Modest Músorgski i el famós Concert per a violí de Piotr Ilitx Txaikovski. Es tracta d'una obra concertant de complexitat tècnica, que requereix virtuosisme i un gran lirisme. El concert serà interpretat pel jove concertista japonés Fumiaki Miura, amb el seu *stradivarius* de 1704 i que també debuta en la ciutat.

En la segona meitat, el públic assistent podrà escoltar la Simfonia núm. 5 de Dmitri Xostakóvitx, estrenada el 21 de novembre de 1937 a Leningrad amb la direcció de Evgueni Mravinski, i que va causar un efecte d'enardiment en el públic assistent.

Fundada en 1929, la Frankfurt Radio Symphony Orchestra és famosa per la secció de vent, la corda poderosa i el dinamisme dels concerts. És reconeguda mundialment per les seues interpretacions de Mahler i Bruckner. La seua tradició musical, iniciada per Eliahu Inbal, ha brillat sota la tutela dels directors musicals Dmitri Kitaienko i Hugh Wolff, i gràcies al treball del Paavo Järvi, l'actual director emèrit. Orozco-Estrada treballa regularment amb les orquestres més destacades del panorama actual, incloent-hi l'Orquestra Simfònica de Viena, l'Orquestra Filharmònica de Londres i les grans orquestres americanes de Chicago, Cleveland i Philadelphia. En 2017 va fer el seu debut amb l'Orquestra Filharmònica de Berlín i va actuar per primera vegada als BBC Proms. Fumiaki Miura, des dels setze anys rep consells del seu mentor, Pinchas Zukerman i ha col·laborat amb destacades orquestres internacionals i directors com Gergiev, Zukerman, Penderecki, Fedosséiev, Petrenko, Järvi i Fisher, entre altres.